



p

## CRI

Nouvelle création de la Compagnie Kiaï, *CRI* est une forme courte (40 min) propice à tous les contextes : chapiteau, théâtre, rue... Pourvu que le public puisse faire cercle autour de trois trampolines surmontés d'un mât. Circularité, verticalité... Nous sommes bien au cirque ; mais ailleurs également. Fan de musique, de hip hop, d'arts martiaux et danseur fervent, Cyrille Musy a conçu l'espace de *CRI* comme un échangeur entre les corps, les disciplines et les récits. Au plateau, quatre acrobates alternent révolutions accélérées et séquences contemplatives. Tout près, le slameur Arthur Ribo enroule son flow autour des interprètes en mouvement, accompagné par le son acoustique et syncopé du musicien Victor Belin. Un bel ensemble que Cyrille Musy dirige en collaboration avec Sylvain Decure, son complice de longue date...

Le teaser:

<https://www.youtube.com/watch?v=okhBjQHfTM>

Le spectacle en entier:

<https://www.youtube.com/watch?v=hDuDCQHgJuQ>